

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Giovanni Leoni

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SITO WEB DOCENTE
SITO WEB DOCENTE

Professore ordinario

ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA

<http://www.unibo.it/docenti/giovanni.leoni>

Curriculum Vitae

Nato a Modena (7 dicembre 1958), si è laureato (1984) e addottorato (1989) presso il Dipartimento di Storia dell'Architettura dello IUAV di Venezia. Ha insegnato al Politecnico di Bari dal 1993 al 2005. Dal 2005 è professore ordinario di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" dell'Università di Bologna. E' attualmente vicepresidente e presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura. E' membro della Giunta di Dipartimento.

Si è occupato di teoria della architettura e della pittura nell'Ottocento, e in particolare di John Ruskin (J. Ruskin, *Opere*, a cura di G. Leoni, Laterza, Roma - Bari 1987; J. Ruskin, *Turner e i Preraffaelliti*, a cura di G. Leoni, Einaudi, Torino 1992; J. Ruskin, *Pittori moderni*, 2 voll., a cura di G. Leoni, Einaudi, Torino 1998; G. Leoni, *Architecture as Commentary: Ruskin's Pre-Modern Architectural Thought and its Influence on Modern Architecture* in: AA; VV., *Ruskin and Modernism*, ed. by. G. Cianci, Palgrave, Houndmills, Basingstoke - New York, 2001).

Ha studiato l'architettura ferrarese del Cinquecento (G. Leoni, *Christ the Gardener and the chain of symbols: the gardens around the walls of sixteenth - century Ferrara*, in J. D. Hunt, ed. by, The Italian Garden, Cambridge University Press, 1996; G. Leoni, *Ferrara: una capitale in declino*, in: *L'architettura del secondo Cinquecento in Italia*, a cura di C. Conforti e R. Tuttle, Electa, Milano 2001; G. Leoni, *La fortuna critica di G. B. Aleotti*, in: C. Cavicchi, F. Ceccarelli, R. Torlontano, *Giovan Battista Aleotti e l'architettura*, Diabasis, Reggio Emilia 2003).

Nell'ultimo decennio si è ampiamente occupato di storia dell'architettura contemporanea e ha svolto attività di critico. Collaboratore di diverse testate ("Casabella", "Area"), ha pubblicato monografie, tradotte in diverse lingue, su: Eduardo Souto Moura (Electa, Milano 2003; edizione spagnola e portoghese Gili, Barcellona 2003; edizione inglese Phaidon, Londra 2004; 2006); Fernando Távora (Electa, Milano 2005); David Chipperfield (Federico Motta, Milano 2005); Norman Foster (Motta Architettura, Milano 2008; Actes Sud, Arles 2008); Mies van der Rohe (Motta Architettura, Milano 2008; Actes Sud, Arles 2009); Álvaro Siza (Motta Architettura, Milano 2009; edizione inglese Motta, Milano, 2009).

E' direttore di collane tra cui "MINIMUM Biblioteca Essenziale di Architettura" (Motta Architettura - Gruppo 24 Ore), serie riedita in cinese, in francese presso Actes Sud e in inglese con il marchio Motta. La collana è uscita anche in allegato al settimanale l'Espresso (prima serie 2007, seconda serie settembre 2009).

Dal 2002 è direttore della rivista "d'Architettura" (Gruppo 24 Ore) con la quale conduce una indagine specifica sulla cultura architettonica italiana. Al riguardo ha curato convegni, diverse mostre (LABORATORIO ITALIA, presso la DARC, Roma, 2006) pubblicando numerosi saggi e monografie (*Arassociati. Tiscali, il campus dell'innovazione*, Electa, Milano 2008; *Isolarchitetti*, Skira, Milano

2008; *Enzo Zacchioli*, Motta Architettura, Milano 2008; *Marco Ciarlo Associati*, Libria, Melfi 2008).



© Copyright 2008-2009 - ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna
Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna - Partita IVA: 01131710376
[Informativa sulla Privacy](#) [Sistema di Identità di Ateneo](#)